

Une étude



pour



SYNDICAT  
NATIONAL  
DU SPECTACLE  
MUSICAL  
ET DE VARIÉTÉ

# Les femmes dans l'univers de la musique

Etude Live réalisée pour le PRODISS – 18 Octobre 2018

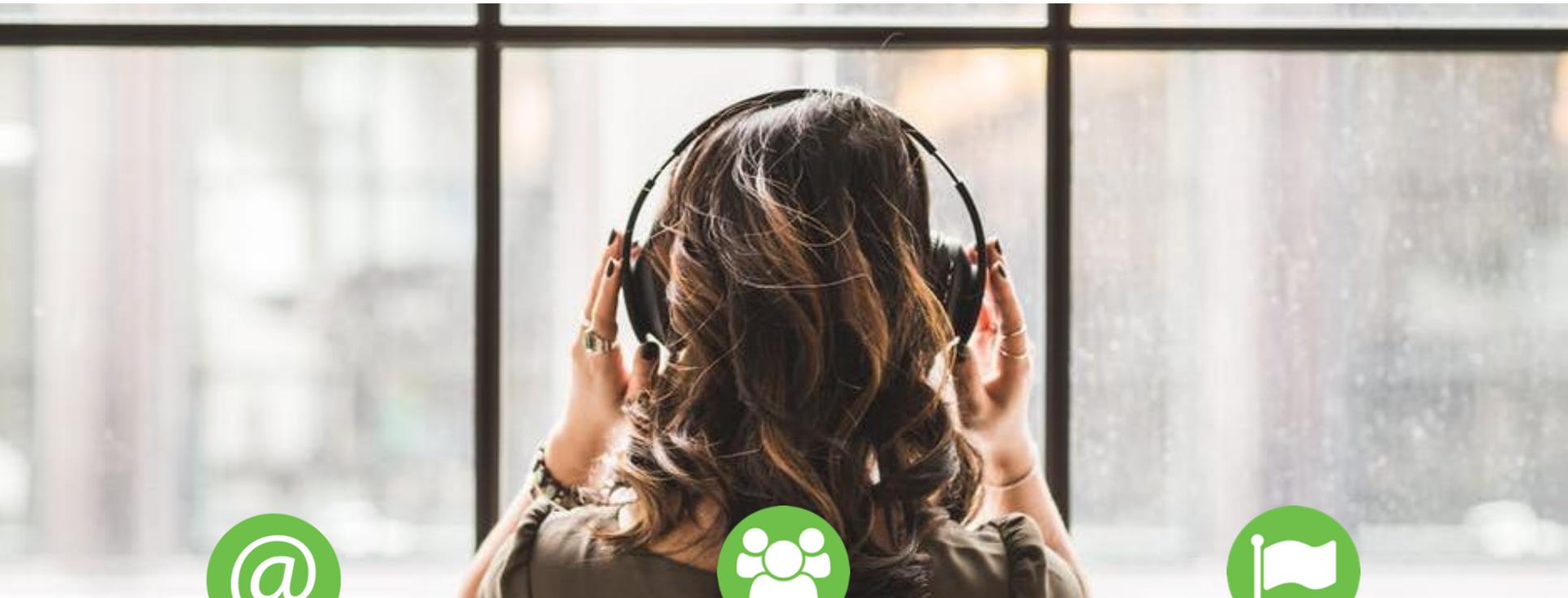
18 Octobre 2018

---

**Jean-Daniel Lévy**, Directeur du Département Politique – Opinion

**Morgane Hauser**, Chargée d'études senior au Département Politique – Opinion

# Méthodologie d'enquête



Consultation réalisée **en live**  
le **jeudi 18 Octobre 2018**  
dans le cadre du MaMA.



Femmes  
issues de l'univers de la  
musique



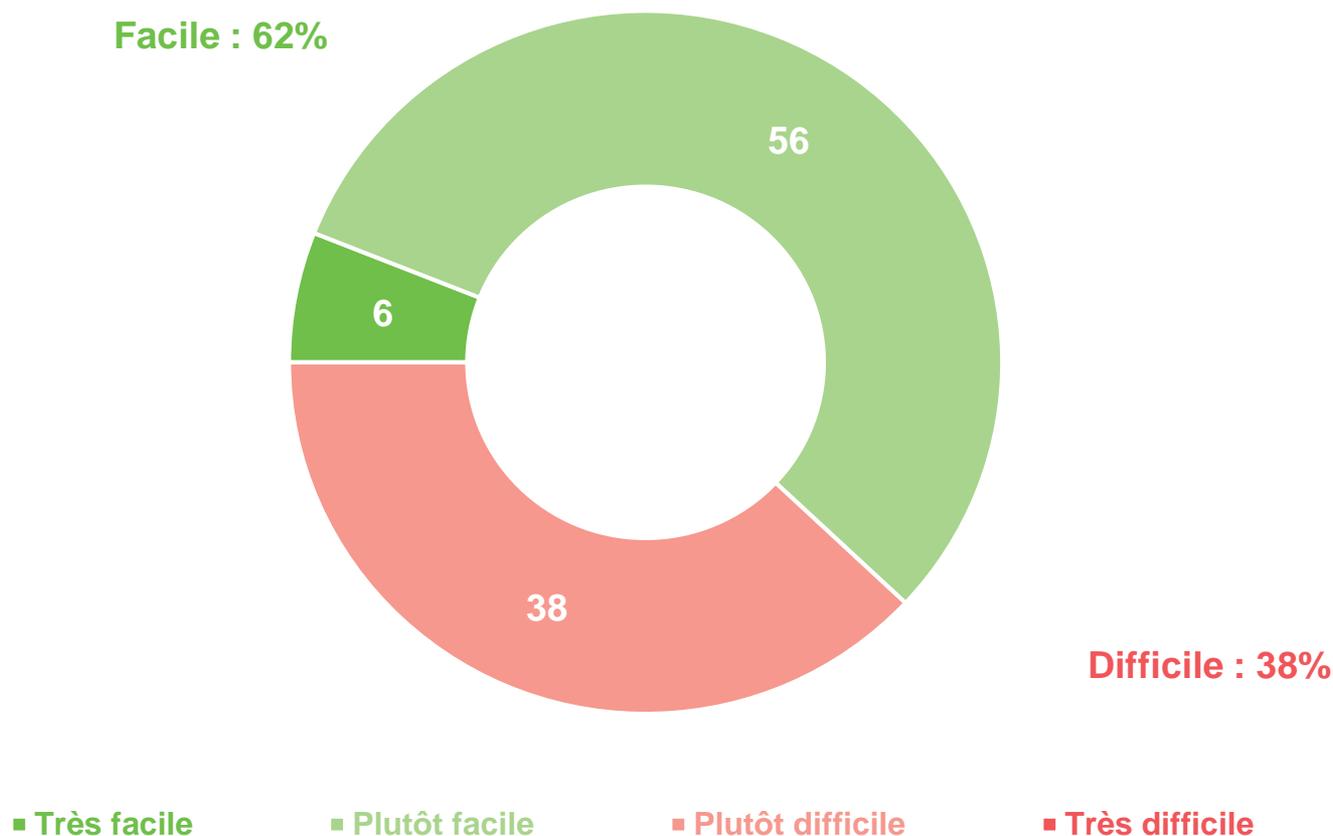
Les chiffres présentés sont  
exprimés en pourcentage

*Les résultats de cette consultation sont à interpréter avec vigilance et sans extrapolation. Ils reflètent uniquement le parcours des femmes présentes ayant répondu à la consultation lors du déjeuner organisé par le PRODISS le 18 octobre dans le cadre du MaMA et ne se veulent en aucun cas représentatifs de l'ensemble des femmes exerçant des professions dans l'univers musical.*

# Le regard des femmes sur la difficulté de leur parcours dans le milieu de la musique

Quand vous pensez à votre parcours dans le milieu de la musique, estimez-vous qu'il a été facile ou difficile d'arriver là où vous en êtes aujourd'hui ?

- À toutes, en % -

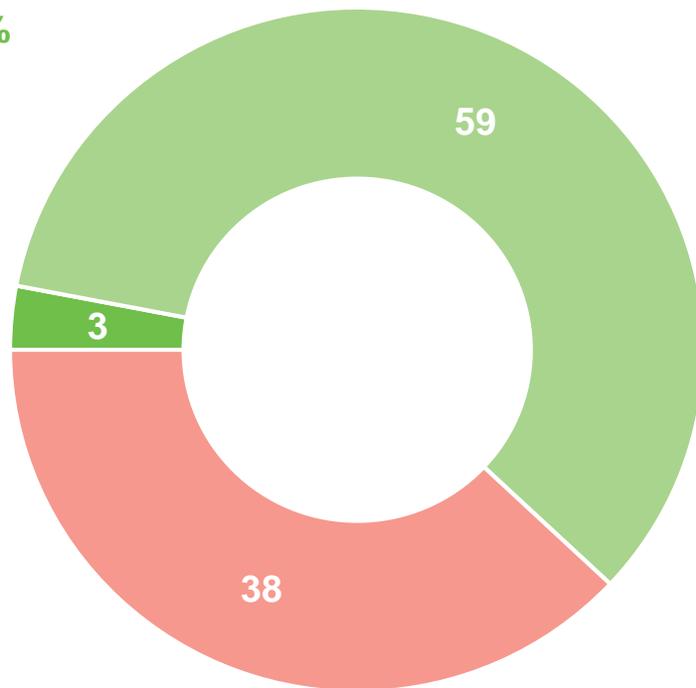


# Le soutien apporté aux femmes qui choisissent d'embrasser une carrière dans le milieu de la musique

Dans l'ensemble au cours de votre parcours, diriez-vous que vous avez été plutôt encouragée ou dissuadée de travailler dans l'univers musical ?

- À toutes, en % -

Encouragée : 62%



Dissuadée : 38%

■ Fortement encouragée

■ Plutôt encouragée

■ Plutôt dissuadée

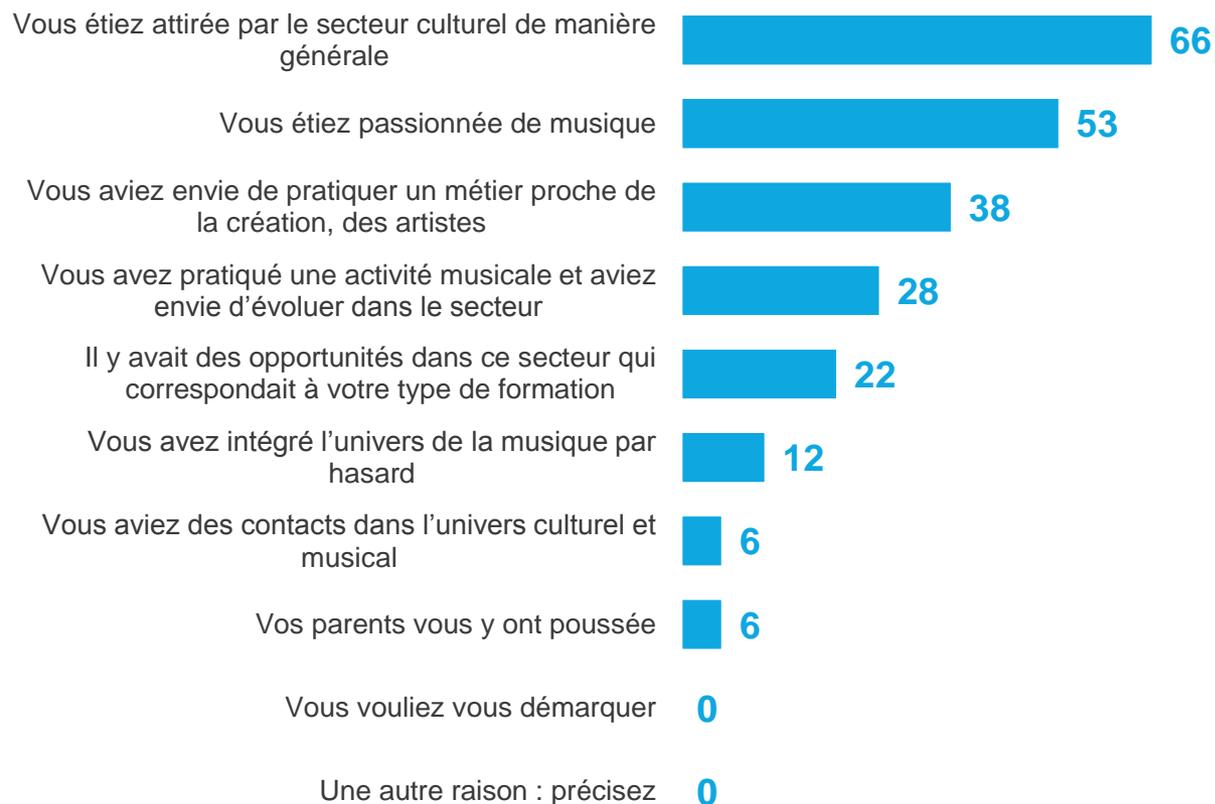
■ Fortement dissuadée

# Les principales motivations des femmes à travailler dans la musique

Pour vous, quelles sont les principales raisons qui vous ont amenée à travailler dans la musique ?

Réponses données à l'aide d'une liste, 3 réponses possibles

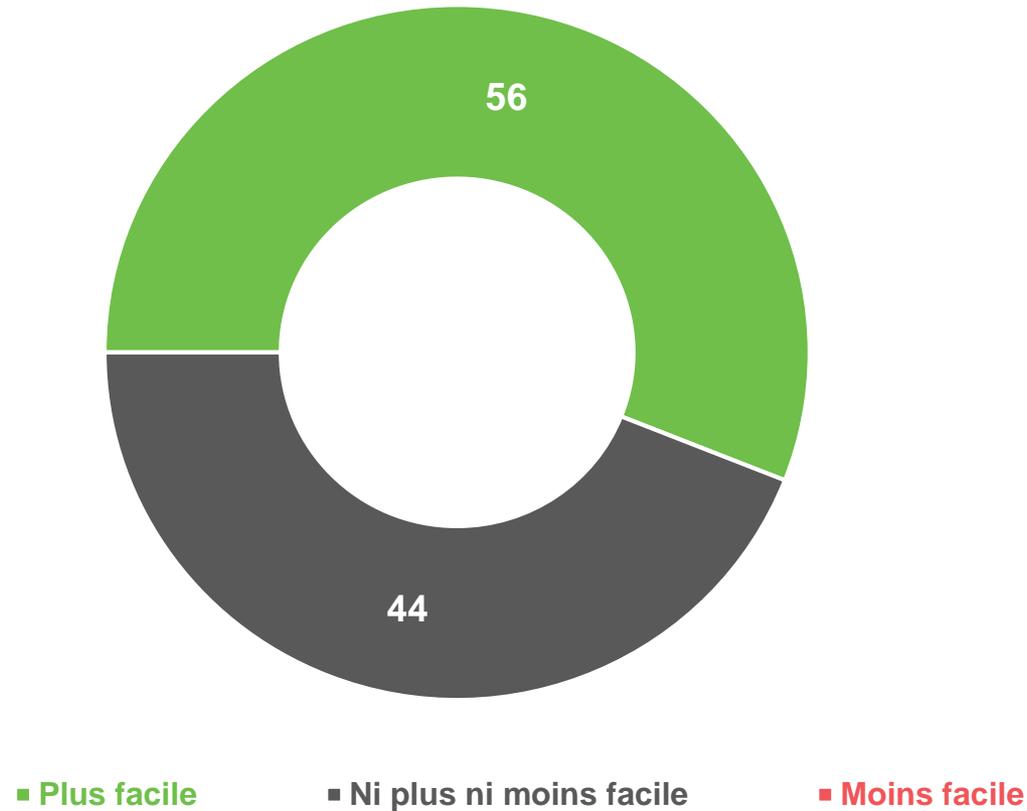
- À toutes, en % -



# Le sentiment d'une divergence d'opportunités professionnelles entre les hommes et les femmes dans la musique

Et pensez-vous que si vous aviez été un homme, il aurait été plus facile, moins facile ou ni plus ni moins facile d'arriver là où vous en êtes aujourd'hui ?

- À toutes, en % -

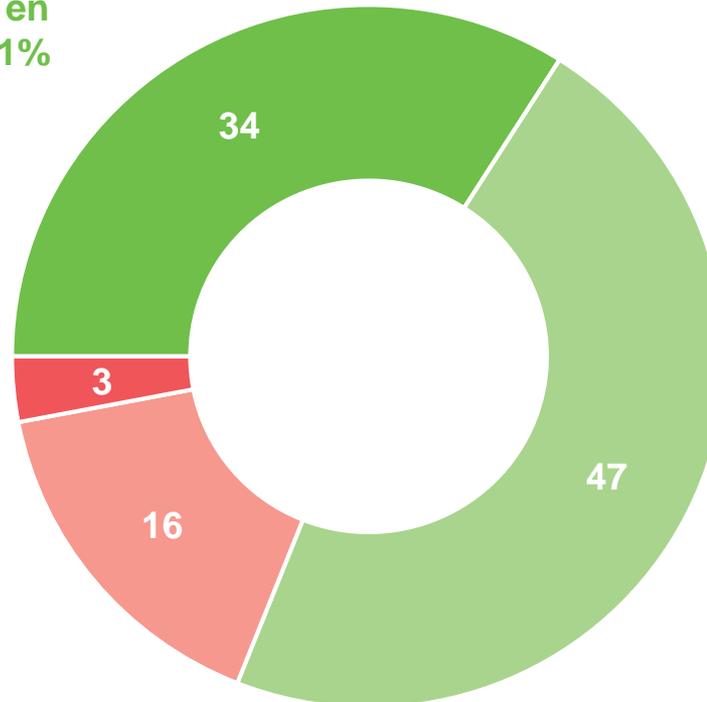


# L'expérimentation de difficultés pour les femmes dans le monde de la musique

Avez-vous, au cours de votre parcours, eu le sentiment de rencontrer des difficultés parce que vous étiez une femme ?

- À toutes, en % -

**Souvent / De temps en temps : 81%**



**Rarement / Jamais : 19%**

■ Souvent

■ De temps en temps

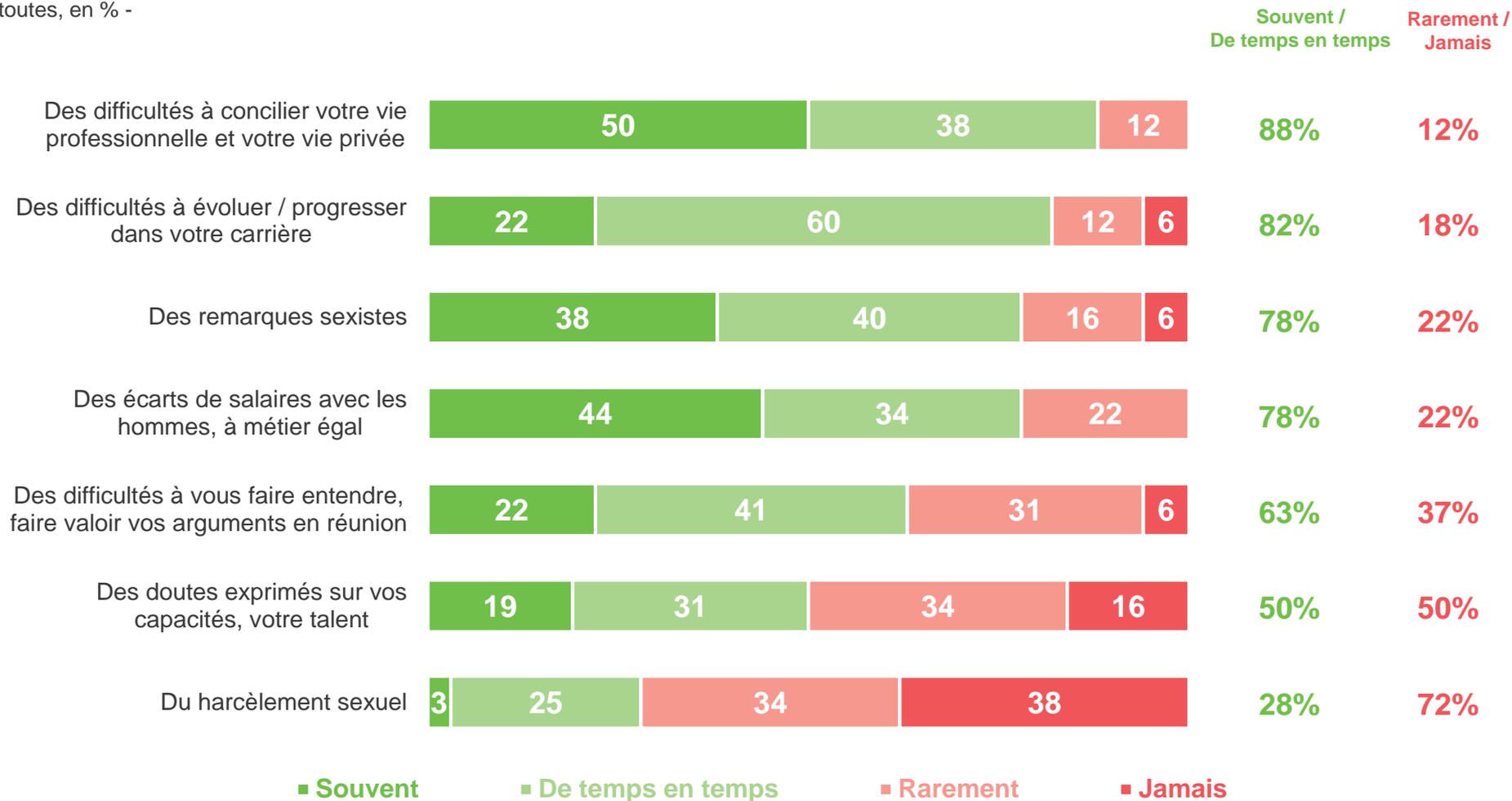
■ Rarement

■ Jamais

# Les difficultés rencontrées par les femmes au cours de leur parcours professionnel dans la musique

Avez-vous, au cours de votre parcours, rencontré chacune des situations suivantes ?

- À toutes, en % -



# Contacts

Merci de noter que toute **diffusion de ces résultats** doit être accompagnée des éléments techniques suivants :  
le **nom de l'institut**, le **nom du commanditaire de l'étude**,  
la **méthode d'enquête**, les **dates de réalisation** et la **taille de l'échantillon**.

---

Suivez l'actualité de Harris Interactive sur :



[www.harris-interactive.com](http://www.harris-interactive.com)



[Facebook](https://www.facebook.com/harrisinteractive)



[Twitter](https://twitter.com/harrisinteractive)



[LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/harrisinteractive)

**Contacts Harris Interactive en France :**

Jean-Daniel Lévy – Directeur du Département Politique & Opinion - 01 44 87 60 30 - [jdlevy@harrisinteractive.fr](mailto:jdlevy@harrisinteractive.fr)

Laurence Lavernhe – Responsable de la communication - 01 44 87 60 94 - 01 44 87 60 30 - [llavernhe@harrisinteractive.fr](mailto:llavernhe@harrisinteractive.fr)

ahead of what's next